

Faber... i temi, i personaggi, la novità di quei versi messi in musica, capaci di smascherare, irridere o partecipare agli smarrimenti, svelare contraddizioni intime dell'essere umano.

Cerchiamo di avvicinarci, cerchiamo un'intimità... corale. Ed ecco che nasce il pensiero di tradurre, portare a noi per portar fuori da noi, permettendo che avvenga una trasformazione e di alimentare un confronto. Una lingua incontra un'altra (lingua), come già accaduto per quel genovese che risuona d'arabo, per il sardo o per il Rom...

Brani in friulano: desiderio di approfondire un rispecchiamento collettivo, di osservare come e da che cosa possano riaffiorare attraverso forme diverse e sonorità altre quelle suggestioni potenti e uniche che ci sono state lasciate... La pratica di universalità richiede a volte il coraggioso sguardo locale e un metabolismo in grado di generare nuovi rimandi.

Legarsi alla terra ma salpare con l'anima come una delle tante navi che solcano il Mediterraneo e che (tu Faber tante volte) da Genova hai visto partire, hai visto arrivare.

Claudio De Maglio

"Testi profondi, densi di provocazioni, di coinvolgimenti, di interrogativi, di ironia, di denuncia, di tenerezza...

Ho osato riprenderne alcuni con qualche frammento di interpretazione: le dieci grandi parole dei comandamenti, la guerra e la pace, l'accoglienza dell'altro e l'immigrazione, il riferimento a Maria donna fra tutte le donne del Pianeta".

Pierluigi Di Piazza

FABER DAYS 2009

8° viaggio nella canzone d'autore
a 10 anni dalla scomparsa di Fabrizio De André

21 gennaio 28 febbraio

Direzione artistica

Folk Club Buttrio



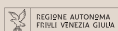
dal 1990 la musica del mondo
in Friuli-Venezia Giulia



FONDAZIONE
FABRIZIO DE ANDRÉ
ONLUS

Fondazione
Fabrizio De André
Onlus

con il sostegno ed il patrocinio



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



Provincia di Udine



Comune di Udine
Assessorato alla cultura



Comune di Tavagnacco



Comune di
Castions di Strada



CORO "Le Colone"



Circolo Arcademico
FABER DE ANDRÉ
NICO PEPE



CENTRO DI ACCOGLIENZA
ERNESTO BALDUCCI
ONLUS



PAROLE E MUSICA
PER UN DOMANI



Kulturini Dom
Gorizia

Messaggero Veneto

RADIOSPAZIO
EOI

CONCESSIONARIA
prontoauto

Martedì 3 febbraio - ore 18.30
UDINE - Palamostre

FABER: DIECI ANNI DOPO

intervengono

**RICCARDO BERTONCELLI,
GIORGIO CORDINI,
FRANZ DI GIOCCIO,
GUIDO HARARI**

Ingresso libero



Giovedì 5 febbraio - ore 20.45
UDINE - Palamostre
Parole e musica per un domani

A FORZA DI ESSERE VENTO **Fabrizio De André** di Giuseppe Tirelli

Ingresso libero

Lo spettacolo comprende interventi musicali e letture che trattano temi quali il rapporto con gli altri, la convivenza, la buona novella, l'incontro con gli "ultimi", la pace, la tolleranza, l'incontro con l'uomo e la fede. La parte musicale consiste in elaborazioni da brani di De André e musiche originali realizzate dai compositori del Conservatorio di Udine Daniele Zanettovich, Renato Miani e Valter Sivillotti (che ha curato la trascrizione dei testi e l'adattamento ritmico-melodico dal genovese al friulano). Testi in friulano di Stefano Montello ed Ennio Zampa.

Musicisti Coro "Le Colone" di Castions di Strada - dir. Giuseppe Tirelli
Coro "Sine Tempore" di Gonars - dir. Giorgio Cozzutti | Quartetto d'archi:
"Piero Pezzè" | Alessandro Turchet - contrabbasso | Sebastiano Zorza -
fisarmonica | Gabriele Rampogna - percussioni | Giacomo Salvadori -
percussioni | Franco Tirelli - percussioni | Cristina Mauro - voce
solista | Emanuela Mattiussi - voce solista | Elena Zuliani - voce solista

Direttore dell'esecuzione Giuseppe Tirelli

Attori Claudio De Maglio | Federico Scridel | Sara Rainis

Danzatori Luca Zampar | Valentina Saggin

Drammaturgia e regia Claudio De Maglio

Informazioni: Folk Club Buttrio Tel&Fax: 0432-853528
e-mail: info@folkclubbuttrio.com www.folkclubbuttrio.com